

第 六 期

應平

[illegible]

第十五期

兩絕書畫展覽會

然其輩阻之，但成有仁人君子明凡遇導，低聲解語，諒諒
沮之，固，亦未可必。（明倫彙編） 主，故曰：「
又或有人冒於天命理天家食祿之土，直與皇天
爲人推算計數外，營代禍福，筆劃清楚，彷彿往
來，往者省中越外，主常何土地，今其與靈寶之宅
密接，因是洛中城都近，不知王氏者，誠其與靈寶之宅
有，書靈兩相，必不可斷一時，坐幾多矣，書者動天靈
書所入地劫書，聞主顯赫其實，惟疑其此類虛假，
王意則曰：「其與附近之火燒書，惟疑其此類虛假，
所，便得本人信，書者則主曰：『反事，』既而
王氏憤然曰：『若等奈何侮我，豈我靈相不遠若輩耶？
路也也。』（小生）

反覺江村節物新
——陸放翁句

人請八爺一聽八爺一入我的宅，這近入我的宅作伴。每舊臘月初八日，俗謂「八日」，民間必以煮糲入糯米，煮為稀粥，即所謂「八日粥」。一般祠墓也有這一慣例，到這一天，許多名公巨卿都跑到祠堂，拿碗與女傭八爺的盛會，彷彿「吃粥」了，粥可以法吃了。

考以八爺的淵源恐怕是由來多難躬行發來，各地施粥於貧者，各地方都有，意思是「一粥救一命」。

省去哀婉的陳述，後來不知那位賢翁，粥味無窮，才漸漸的普及起來，并披和的普渡，金鈞之類，代替了。

雷霄雲盤龍一湖一名，名曰湖山光色，備極秀麗。據祠中風俗，戰戰兢兢，即如來，萬壽寺以爲聖，擊鼓設齋，煮粥，爲慈善以爲聖，其所儲蓄，弗弗已，謂「諸君來法」。(梁)

白梅腎吐

濁毒 魚口 主治科月限期全愈能立
 癆瘵 癰疽 不愈者加倍退費決
 肺癆 逾限不收 診費
 咳嗽 逾限不收 診費
 血 肺癆 逾限不收 診費
 老咳 逾限不收 診費
 鐘止 逾限不收 診費
 茶樓隔壁四能

益 施鬼國養龍坑，
交而去者，此與

益施民國畫說託，牛馬與所
迹殊不合。至湖中龍鳳之說，據
傳實有其事。清同治元年五月五
日，湖中有鳳應西山，民色異，鳳
下湖，彩羽輝煌，唐民民色異，
時，舟人遇中，見其，誌其，
此名之曰鳳凰，今誌此異
事，蓋以明一般人民之心理也。

七、白公舉人 劉隱室主
瘦削，倜儻，一但却毫毫無一點
寒憊之態，這是最合乎演「老旦」的
條件，「白公舉人」，他還是具備了
這條件的一位。而演技的超越，這是
「寶桂開來」，「配整個廬川劇界」
。白公經爲川南某縣人，乃兄爲
「武舉」，故人皆以「白公舉人」呼之
而名之，然其故實難詳，蓋名，因爲虧

之態；這是最合乎演「老旦」，「白么舉」人，他就是具備的一位。而演技的超越，

下兩條，裨於隱隱，居民樂聞之。時，仍載入鄉中，此書，則不顧之名，可名其實，今誌此異事，蓋以明一般人民之心理也。

紀蜀八事考詳詳，茲錄於次：大略，傳自梵王國，七寶寶，調利，以佛經移入，周以供佛，藉之，若佛經，自今不衰！不馬虎，不敷衍，不自顧，不極，爲白象舉人，成名之主因：因，固應來恰到好處，三寶之主，即布一孔，

紀蜀八事考詳詳，茲錄於次：大略，傳自梵王國，七寶寶，調利，以佛經移入，周以供佛，藉之，若佛經，自今不衰！不馬虎，不敷衍，不自顧，不極，爲白象舉人，成名之主因：因，固應來恰到好處，三寶之主，即布一孔，

在全部目連傳裏，白
民青堤，最初禪僧悟道，
一慈眉善目之主婦也！使
心，油然而生；隨之，打

[illegible]

本廠專修各種車機器電氣噴漆沖電代售汽車各種零件內
有廣場停車安全取費低廉開幕之初歡迎賜顧

廟址成都東城根中街一九五號 電話一三九八號

平節禮日 當然香腸大王的

香腸 最上等

華記香腸大王謹啓

祠堂街孝天大樓



射根台白散蜀星
華生公司
各處分店
均有出售

牌三
 口
 紅
 點
 擦
 廉
 鮮
 價
 廉
 豐
 總批發處
 星批北二
 七十七

也單調
 民言保
 八鐘起
 印刷
 易於
 用之
 地球牌
 油墨
 小福建營十二號
 寶龍化學油墨廠
 駐蓉辦事
 月光
 書墨
 打印
 墨
 寫
 管



蜀
 映戲天今
 六 三 十
 半點半點半點
 威權業影
 品出司公樂派
 大經斜鏡位信高制
 片史學驗大面貴首
 輪
 破風浪
 有兒情深的
 有淚濤浪裏的
 直搗你的心靈
 小范
 里克威
 孟喬治
 露格麗
 洛格形
 影可大

場四夜日天明
價廉點士場早
鐘半點二上
半點六心半點三
大歌偉又
片舞大一
黎巴
一
郎女
敬謝卿脂翠媚珍
絲彭琳麗
角主者戲獨大
凱奧克賈
夫丈唐唐 妮珍
門電全

空曠險
 銀漢千秋
 新片
 克衛中
 士領央
 衛領央
 衛領央

攝製結婚·學士·劇裝

藝術人像社

各種所製藝術人像

各種新型藝術人像

育
今日兩院公華新
隆重文司集下
家

全片精
盡在下
昆明重慶

新
 映天今
 新凡不
 作端同
 難法
 逃網
 片新情
 蓋麥丁
 葉勇案
 國傑探
 徒終白
 車火
 頭被
 劫劫
 提前上
 映後航